訂 正

本書の記載内容に一部誤りがございました。下記のとおり訂正し、お詫び申し上げます。

河鍋暁斎関連年譜

ページ	誤	正
p234-235	文久元年(1861) 10月、前年に火災に遭った深大寺復興のため、大師堂の天井画を描く。 12月、火災により自宅が類焼。 ---------- ●「正真猛虎写生図」作品番号97 ――――――――――――――――――――――――――――	文久元年(1861) 12月、火災により自宅が類焼。 ---------- ●「正真猛虎写生図」作品番号97 ―――――――――――――――――――――――――――― 慶応2年(1866) 10月、前年に火災に遭った深大寺復興のため、大師堂の天井画を描く。
p234-235	文久4年/元治元年(1864) この頃、三代歌川豊国(国貞)のもとで浮世絵版画の背景や駒絵を任される。 ---------- ●「風流蛙大合戦之図」作品番号92 ●「江戸名所築地浪除乃夜景」作品番号94 ―――――――――――――――――――――――――――― 元治2年/慶応元年(1865) 門弟・杉本留吉と信州遊歴。戸隠神社中院で天井画を手がける。 ---------- ●「鍾馗図」作品番号99	文久4年/元治元年(1864) この頃、三代歌川豊国(国貞)のもとで浮世絵版画の背景や駒絵を任される。 ---------- ●「風流蛙大合戦之図」作品番号92 ●「江戸名所築地浪除乃夜景」作品番号94 ●「鍾馗図」作品番号99 ―――――――――――――――――――――――――――― 元治2年/慶応元年(1865) 門弟・杉本留吉と信州遊歴。戸隠神社中院で天井画を手がける。 ----------

ページ	誤	正
p238	1864 Works with Utagawa Kunisada. ---------- ●'Fashionable picture of the great frog battle'(cat. no.92), ●'Famous places of Edo: Night scene of Namiyoke at Tsukiji'(cat. no. 94). ———————————————————————————— 1865 Sketching trip to Shinshū province (fifth month). Ceiling painting for Togakushi shrine (seven month, Gadan). ---------- ●'Shōki'(cat. no. 99).	1864 Works with Utagawa Kunisada. ---------- ●'Fashionable picture of the great frog battle'(cat. no.92), ●'Famous places of Edo: Night scene of Namiyoke at Tsukiji'(cat. no. 94), ●'Shōki'(cat. no. 99). ———————————————————————————— 1865 Sketching trip to Shinshū province (fifth month). Ceiling painting for Togakushi shrine (seven month, Gadan). ----------

出品目録

ページ	誤	正
p244	No.36(★) 猫又図 Nekomata (Fork-taild cat monster) / 明治4〜22年(1871-89)/ 紙本淡彩 / 一幅 / 129.4×30.0	No.36(★) 猫又図 Nekomata (Fork-tailed cat monster) / 明治4〜22年(1871-89)/ 紙本淡彩 / 一幅 / 129.4×30.0
p246	No.82(★) 七福神有閑之図 Seven Lucky Gods watching rat sumō / 明治4〜22年(1871-89)/ 紙本着彩 / 一面 / 23.1×29.0	No.82七福神有閑之図 Seven Lucky Gods watching rat sumō / 明治4〜22年(1871-89)/ 紙本着彩 / 一面 / 23.1×29.0
p244	No.100 朱鍾馗図 Red Shōki /万治元年頃〜明治3年(c.1860-70) / 大判錦絵 / 36.6×25.0	No.100 朱鍾馗図 Red Shōki /万延元年頃〜明治3年(c.1860-70) / 大判錦絵 / 36.6×25.0